ENTREMES NVEVO

LOS CORNUDOS.

POR OTRO TITULO;

JUAN DE APRIETA,

Y CHASCO DE LA CARTA,

Perſonas que hablan en èl.

Un Gallego.	*Un Propio.*
Ventero Vejete.	*Hombre 1. Hombre 2.*

Sale el Gallego, y el Vejete lo llama.

Vej. OLA ſepultura de Quartillos, ha Gallego;
Gall. Qué manda meu Señor?
Vej. Vé al Burro luego,
que mataron oy los Grajos,
y ſacale del anca ſeys tajadas,
y ponlas à cozer con diligencia.
Gall. Ahora digo que uſted tiene conciencia;
Vej. Porqué me dices eſſo, di malvado.
Gall. Porque por vaca dá Burro matado.

Vej,

Vej. En las Ventas nada se desperdicia;
comias tu otra cosa allá en Galicia?
Gall. Tenga bustè por cierto,
que en Galicia no comen Burro muerto;
què por quitarse de aquessas marañas
es su alimento nabos, y castañas,
con que se crian sanos, y famosos.
Vej. Pero de la tracera muy ventosos.
Gall. Pues busted meu Señor
parece boca de Saludador,
segun el ayre echa algunos ratos.
Vej. Con esso me hallo libre de los flatos;
anda ve à disponer à que comamos,
y por si vienen huespedes, tengamos
que dalles algo: anda Zancas de Grullo.
Gall. Burro matado no entra en mi bandullo,
esso es lo que me vale à mi en las cuentas. *vase.*

Al paño el Hombre. 1.

Homb. 1. Malayan los Mesones, y las Ventas.
Vej. Gente ha sonado, Huespedes tenemos,
si son de porte, sin hacer extremos,
la noche ha de valerme dos doblones.
Hōb. 2. O malayan las Ventas, y Mesones. *al pañ.*
Vej. Por aqui suena otro à estotro lado.
Ho[illegible] 1. Ha Señor Huesped sea Dios loado.
Vej. [illegible] le trayga, y le lleve, gente honrada.
Homb. 2. Diga usted Señor Huesped hay posada?
Vej. Aqui tienen posada, y con Criados.
Homb. 1. Valgame Dios, qué Montes tan pelados!
Homb. 2. Jesus, y qué camino!

aun ſabiendolo bien
ſe pierde el tino.

Sale el Gallego.

Gall. Yá queda la olla pueſta ſin zuſurro;
y aunque eſtá muerto, aun rebuzna
el Burro. *Vej.* Calla Gallego, que con eſta gente
ſacarémos la coſta lindamente,
y deſpues llenarás bien el coſtál.
Gall. Yo Burro muerto! no comeré tal.
Vej. Y adonde ſe camina?
Homb. 1. Adonde mi fortuna me deſtina;
porque voy de un abyſmo en otro abyſmo:
Homb. 2. A mi me viene à ſuceder lo miſmo.
Homb. 1 A, ſi quiſiera mi dicha,
que hallára otro igual en mi deſdicha.
Homb. 2. No me parece que en el Mundo hallára
otro hombre que en mi mal me acompañára.
Homb. 1. Pues uſted ſe paſmára,
ſi yo mis contratiempos le contára.
Homb. 2. Uſted ſe condoliera,
ſi yo mis infortunios le dixera.
Vej. Qué me dizes, Gallego, de eſta gente?
Gall. Que mientras hablan no untarán el diente.
Homb. 1. Creyendo voy que hemos de ſer iguales
Homb. 2. No puede ſer, que tengo muchos males
Homb. 1. De donde es uſted, en corteſia?
Homb. 2. En el Paùl nací, por ſuerte mia.
Hõb. 1. Qué es lo que me decís? ay ſuerte igual!
yo tambien del Paúl ſoy natural:
Como os llamays?

Homb. 2.

Homb. 2. Me llamo, Juan de Aprieta.
Homb. 1. Decís verdad amigo, ò es Chufleta?
Homb. 2. No es tal; mas qué os admira,
Juan de Aprieta, y no es mentira.
Homb. 1. No quereys que me admire y que me (assombre,
si somos de un Lugar, y un proprio nombre.
Homb. 2. Qué eres tambien Aprieta?
Homb. 1. Aprieta, y Juan, y no os parezca treta.
Homb. 2. Amigo, qué dezís, dadme essas manos,
Vej. Linda barriga harémos con Paysanos;
habrán visto mayor par de pelones?
Gall. Ellus deven de ser Camaleones;
el discurso que hize, salió errado.
Sale un Propio.
Propio. Sea en aquesta Venta Dios loado:
buenas tardes camaradas.
Los dos. Buenas las tenga usted.
Propio. Que cansadas traygo
estas pobres piernas, un instante
descansaré, y passaré adelante.
Los dos. Tanta prissa, y cuydado?
Propio. De cierta diligencia me he encargado;
y como Propio, y diligente,
he de hazer el encargo brevemente.
Los dos. Y vá lexos, ò cerca la Jornada?
Propio. No es lexos, aí voy hasta Granada.
Los dos. Diligencia será muy importante.
Propio. En busca voy de un hombre, que Tunante
anda yá muchos dias;
su

ſu muger que carece de alegrias,
me manda que yo parta,
y le dé en manos proprias eſta carta.
Los dos. Fineza es de muger ; ò quien ſe viera
con otra carta, que conſuelo fuera!
Vej. Lindo par de embuſteros:
han de cenar uſtedes, Cavalleros?
Los dos. No hueſped, que habemos merendado;
Gall. Aqueſtos olieron que es Burro matado.
Vej. Maldito ſeas de Dios, y de ſu Madre.
Los dos. Y digame uſted, ſeor Compadre,
como ſe llama el mozo de la carta?
Propio. Digalo el ſobreſcrito.
Homb. 2. Aparta.
Homb. 1. Aparta,
que en vérla no repoſo: *lee.*
à Juan de Aprieta, mi querido Eſpoſo:
à mi viene. *Hōb.* 2. No hay tal, porq̃ à mi dize;
demela, pues. *Homb.* 1. No ſe me formalice,
que aqueſta carta para mi ſe embia.
Homb. 2. No ſino para mi, linda porfia.
Homb. 1. Yo la razon alego,
pues dize à Juan de Aprieta, es mio el pliego;
Homb. 2. Aqueſſe es deſvario,
ſi à Juan de Aprieta dize, el pliego es mio;
Vej. Ay tal majadería!
Homb. 2. La carta es para mi,
la carta es mia.
Homb. 1. Si dize à Juan de Aprieta,
Homb. 2 Es mi vocablo.

Vej. Apretados esteys del mismo Diablo:
Gall. Esta porfia no tendrá segundo.
Hõb. 1. Juan de Aprieta soy por todo el Mundo:
Homb. 2. De levante à Poniente,
Juan de Aprieta me llama toda la gente.
Hõb. 1. La carta es para mi. *Hõb.* La carta es mia,
Propio. Bien se puede mediar en la porfia,
abriendola, y sabiendo con quien habla,
y asi no habrá question, pues por sí entabla.
Hõb. 1. El Propio ha dicho bien, de vello tengo.
Veamos quien la firma? *lee.*
Aldonza Marta.
Homb. 2. Si la carta es mia.
Homb. 1. Es mia la carta.
Homb. 2. Si mi muger la firma.
Homb. 1. Que es de ella, bien la letra lo confirma;
Propio. Ea, vayan leyendo.
Los dos. Por aí lo irémos coligiendo.
Homb. 1. *Esposo, y querido mio,* *lee.*
Juan de Aprieta de mi Alma:
vés, como la carta es mia?
Homb. 2. Vés, como es mia la carta?
Homb. 1. Pues si à Juan de Aprieta nombra;
Homb. 2. Si con Juan de Aprieta habla.
Vej. Mas qué les aprieto yo,
el higado, y las entrañas.
Gall. Por mas que usted les apriete;
no sacará de ellos blanca.
Homb. 1. Vamos leyendo,
y vamos sus razones entendiendo:

Lee el Hombre. 1. Sabiendo querido mio,
que tu en Granada te hallas,
te hago Propio para darte
las noticias ignoradas,
y asi que hiziſtes novillos.
Homb. 2. Digo que la carta es mia;
Vej. Maldita ſea vueſtra Alma;
ay hombre mas majadero!
Gall. Ellos del Burro no catan.
Vej. Quieres callar ſorbe nabos?
Lee Homb. 1. Me ſucedió una deſgracia;
que por ſi acaſo me muero
quiero dexar declarada,
y es, que te hize Cornudo:
Dexa caer la carta.
digo que aſsi lo ſoñaba,
y en el ſueño conſentí.
Homb. 1. Amigo de uſted es la carta.
Homb. 2. La carta amigo es de uſted.
Homb. 1. Con uſted la carta habla.
Homb. 2. No habla ſino con uſted.
Homb. 1. Hombre de leerlo acaba.
Homb. 2. Pues para ti viene, lee.
Homb. 1. Para mi no viene nada.
Homb. 2. Si es ſuya.
Homb. 1. No es ſino ſuya.
Vej. Vaya que agarro un garrote;
y à los Señores Aprietas
les hago eſtillas el Alma.
Homb. 1. Reſponde, pues à ti viene.

Homb. 2. Reſponde, pues con ti habla.
Gall. El Diablo, que les componga.
Propio. Y eſte Propio quien le paga?
Homb. 1. Eſte, à quien la carta viene.
Homb. 2. El, pues es ſuya la carta.
Propio. Componganſe Cavalleros,
porque yo quiero mi paga,
y yo no entiendo de Gergas.
Homb. 2. Yo, à uſted no le devo nada.
Homb. 1. La carta no es para mi,
con que yo no devo nada.
Propio. La carta es para uſtedes,
y aſsi ambos han de pagarla.
Los dos. Como ha de ſer? *andan à porrazos.*
Homb. 1. Santiago cierra Eſpaña.
Vej. Qué picardía es aqueſta?
Gall. Agarreme con la tranca.
Vej. A ellos Gallego.
Gall. A ellos meu Señor.
Hōb. 1. Al Vejete. *Hōb.* 2. Al Propio. *Pro.* Abanza.
Vej. Ea Gallego à los Aprietas
apretadles las entrañas.
Gall. Tomen para que ſe acuerden
del Gran Toribio el de Ganga.
Dánſe de palos, y ſe dá fin.

FIN.

Con licencia. Barcelona: En la Imprenta de Carlos Sapera, Librero, en la calle de la Libreria, Año 1768.